

## Épreuves 1 et 2 (Niveau supérieur) ) – Réponses

### Épreuve 1 – Expression écrite

1. Votre école a décidé de célébrer une fête nationale le mois prochain. Certains élèves pensent que c'est une perte de temps. En tant que membre du comité d'organisation de cette fête, écrivez un texte dans lequel vous décrivez ce qui se passera, soulignez son importance et encouragez les élèves à participer.

Critique

Lettre

Tract

### Critère A : langue

Dans quelle mesure le candidat maîtrise-t-il la langue écrite ?

- Dans quelle mesure le vocabulaire est-il adapté et varié ?
- Dans quelle mesure les structures grammaticales sont-elles variées ?
- Dans quelle mesure la correction de la langue contribue-t-elle à l'efficacité de la communication ?

Points	Descripteurs de niveaux	Remarques
0	Le travail n'atteint pas l'un des niveaux décrits ci-dessous.	Cette tâche est liée au thème <b>Identités</b> et plus particulièrement aux <b>convictions et valeurs</b> .
1–3	<b>La maîtrise de la langue est limitée.</b>  Le vocabulaire est parfois adapté à la tâche.  Quelques structures grammaticales de base sont utilisées, et quelques tentatives d'utilisation de structures plus complexes sont faites.  Des erreurs sont commises à la fois dans les structures linguistiques de base et dans les structures plus complexes. Les erreurs font obstacle à la communication.	Pour décrire la fête, vous devrez utiliser un vocabulaire varié appartenant au champ lexical de l'identité nationale. Vous emploierez le futur.  Pour souligner son importance, vous aurez besoin de connecteurs logiques pour marquer la relation entre causes et effets, pour expliquer les conséquences.  Pour encourager les élèves à participer, vous devrez utiliser un vocabulaire et des structures emphatiques (exclamations, impératifs, superlatifs, etc.).

4–6	<p><b>La maîtrise de la langue est partiellement efficace.</b></p> <p>Le vocabulaire est généralement adapté à la tâche et varié.</p> <p>Diverses structures grammaticales de base et quelques structures plus complexes sont utilisées.</p> <p>La langue est généralement correcte pour ce qui est des structures de base, mais des erreurs sont commises dans les structures plus complexes. Les erreurs font parfois obstacle à la communication.</p>	<p>Cette tâche est liée au thème <b>Identités</b> et plus particulièrement aux <b>convictions et valeurs</b>.</p> <p>Pour décrire la fête, vous devrez utiliser un vocabulaire varié appartenant au champ lexical de l'identité nationale. Vous emploierez le futur.</p>
7–9	<p><b>La maîtrise de la langue est efficace et généralement correcte.</b></p> <p>Le vocabulaire est adapté à la tâche et varié. Des expressions idiomatiques sont utilisées.</p> <p>Diverses structures grammaticales de base et plus complexes sont utilisées efficacement.</p> <p>La langue est généralement correcte. Les rares erreurs commises dans les structures grammaticales de base et complexes ne font pas obstacle à la communication.</p>	<p>Pour souligner son importance, vous aurez besoin de connecteurs logiques pour marquer la relation entre causes et effets, pour expliquer les conséquences.</p>
10–12	<p><b>La maîtrise de la langue est généralement correcte et très efficace.</b></p> <p>Le vocabulaire est adapté à la tâche et varié, et présente des nuances qui facilitent la transmission du message. Des expressions idiomatiques sont utilisées à bon escient.</p> <p>Diverses structures grammaticales de base et plus complexes sont utilisées de manière sélective afin d'améliorer la communication.</p> <p>La langue est généralement correcte. Les erreurs mineures commises dans les structures grammaticales plus complexes ne font pas obstacle à la communication.</p>	<p>Pour encourager les élèves à participer, vous devrez utiliser un vocabulaire et des structures emphatiques (exclamations, impératifs, superlatifs, etc.).</p>

## Critère B : message

### Dans quelle mesure le candidat accomplit-il la tâche ?

- Quelle est la pertinence des idées pour la tâche ?
- Dans quelle mesure les idées sont-elles développées ?
- Dans quelle mesure la clarté et l'organisation des idées contribuent-elles à la bonne transmission du message ?

Points	Descripteurs de niveaux	Remarques
0	Le travail n'atteint pas l'un des niveaux décrits ci-dessous.	<p>Vous devez répondre <b>aux trois aspects</b> de la question : décrire la fête, souligner son importance <b>et</b> encourager la participation des élèves.</p> <p>Vous devrez décrire clairement et en profondeur en quoi consistera cette fête.</p> <p>Vous donnerez au moins <b>deux</b> éléments qui en souligneront l'importance.</p> <p>Vous devrez justifier de vos arguments pour souligner l'importance et encourager la participation.</p> <p>Vous devrez utiliser des paragraphes et des connecteurs logiques pour structurer le développement des idées et transmettre le message avec clarté et aisance.</p>
1–3	<p><b>La tâche est partiellement accomplie.</b></p> <p>De rares idées sont pertinentes pour la tâche.</p> <p>Les idées sont exprimées, sans être développées.</p> <p>Les idées ne sont pas clairement présentées et elles ne suivent aucune structure logique, ce qui rend le message difficile à comprendre.</p>	
4–6	<p><b>La tâche est globalement accomplie.</b></p> <p>Quelques idées sont pertinentes pour la tâche.</p> <p>Les idées sont résumées, sans être développées en profondeur.</p> <p>Les idées sont généralement clairement présentées et la réponse est généralement structurée de manière logique, ce qui aboutit à une transmission généralement bonne du message.</p>	
7–9	<p><b>La tâche est accomplie.</b></p> <p>La plupart des idées sont pertinentes pour la tâche.</p> <p>Les idées sont bien développées, à l'aide de quelques détails et exemples.</p> <p>Les idées sont clairement présentées et la réponse est structurée de manière logique, ce qui contribue à une transmission efficace du message.</p>	
10–12	<p><b>La tâche est efficacement accomplie.</b></p> <p>Les idées sont pertinentes pour la tâche.</p> <p>Les idées sont développées en profondeur, à l'aide de détails et d'exemples pertinents.</p> <p>Les idées sont clairement présentées et la réponse est structurée de manière logique et cohérente, ce qui contribue à une transmission efficace du message.</p>	

## Critère C : compréhension conceptuelle

Dans quelle mesure le candidat montre-t-il sa compréhension conceptuelle ?

- Dans quelle mesure le choix du type de texte est-il adapté à la tâche ?
- Dans quelle mesure le registre et le ton sont-ils adaptés au contexte, au but et au destinataire de la tâche ?
- Dans quelle mesure la réponse intègre-t-elle les conventions du type de texte choisi ?

Points	Descripteurs de niveaux	Remarques
0	Le travail n'atteint pas l'un des niveaux décrits ci-dessous.	Une <b>critique</b> semble peu adaptée car la fête ne s'est pas encore déroulée.
1–2	<b>La compréhension conceptuelle est limitée.</b> Le choix du type de texte est généralement inadapté au contexte, au but et au destinataire. Le registre et le ton sont inadaptés au contexte, au but et au destinataire de la tâche. La réponse intègre des conventions caractéristiques du type de texte choisi qui sont limitées.	Une <b>lettre</b> pourrait être adaptée si elle s'adresse, par exemple, à un groupe d'élèves, comme une circulaire ou une lettre ouverte dans le journal de l'école.  Le type de texte le mieux adapté est un <b>tract</b> .
3–4	<b>La compréhension conceptuelle est généralement évidente.</b> Le choix du type de texte est généralement adapté au contexte, au but et au destinataire. Le registre et le ton, bien qu'ils soient parfois adaptés au contexte, au but et au destinataire de la tâche, varient au fil de la réponse. La réponse intègre quelques conventions du type de texte choisi.	Un tract inclura : <ul style="list-style-type: none"><li>• un titre accrocheur</li><li>• une courte introduction</li><li>• une présentation dynamique avec intertitres, slogans, tirets, points puces, etc.</li><li>• un ton semi-formel ou informel mais engageant</li></ul>
5–6	<b>La compréhension conceptuelle est systématiquement évidente.</b> Le choix du type de texte est adapté au contexte, au but et au destinataire. Le registre et le ton sont adaptés au contexte, au but et au destinataire de la tâche. La réponse intègre parfaitement les conventions du type de texte choisi.	<ul style="list-style-type: none"><li>• une prise de conscience du lecteur en d'adressant directement à lui</li><li>• des coordonnées (courriel, numéro de téléphone, etc.).</li></ul>

2. Vous êtes bénévole dans une communauté de réfugiés qui font face à des problèmes d'adaptation et qui ont besoin d'aide. Écrivez un texte dans lequel vous racontez votre expérience auprès de ces réfugiés, proposez des solutions à leurs problèmes et persuadez vos camarades de participer à l'entraide.

Courriel

Critique

Discours

## Critère A : langue

Dans quelle mesure le candidat maîtrise-t-il la langue écrite ?

- Dans quelle mesure le vocabulaire est-il adapté et varié ?
- Dans quelle mesure les structures grammaticales sont-elles variées ?
- Dans quelle mesure la correction de la langue contribue-t-elle à l'efficacité de la communication ?

Points	Descripteurs de niveaux	Remarques
0	Le travail n'atteint pas l'un des niveaux décrits ci-dessous.	Cette tâche est liée au thème de l' <b>Organisation sociale</b> et plus particulièrement à l' <b>engagement social</b> tout en traitant également de la question des migrations.
1–3	<b>La maîtrise de la langue est limitée.</b>  Le vocabulaire est parfois adapté à la tâche.  Quelques structures grammaticales de base sont utilisées, et quelques tentatives d'utilisation de structures plus complexes sont faites.  Des erreurs sont commises à la fois dans les structures linguistiques de base et dans les structures plus complexes. Les erreurs font obstacle à la communication.	Le vocabulaire appartiendra au champ lexical du bénévolat et des migrations.
4–6	<b>La maîtrise de la langue est partiellement efficace.</b>  Le vocabulaire est généralement adapté à la tâche et varié.  Diverses structures grammaticales de base et quelques structures plus complexes sont utilisées.  La langue est généralement correcte pour ce qui est des structures de base, mais des erreurs sont commises dans les structures plus complexes. Les erreurs font parfois obstacle à la communication.	Pour raconter les détails de votre expérience, vous devrez maîtriser les temps du passé.  Pour proposer des solutions, vous devrez maîtriser le conditionnel et vous aurez besoin de connecteurs logiques pour marquer la relation entre causes et effets, pour expliquer les conséquences.  Pour persuader vos camarades de participer, vous devrez utiliser un vocabulaire et des structures emphatiques (exclamations, impératifs, superlatifs, etc.).

7–9	<p><b>La maîtrise de la langue est efficace et généralement correcte.</b></p> <p>Le vocabulaire est adapté à la tâche et varié. Des expressions idiomatiques sont utilisées.</p> <p>Diverses structures grammaticales de base et plus complexes sont utilisées efficacement.</p> <p>La langue est généralement correcte. Les rares erreurs commises dans les structures grammaticales de base et complexes ne font pas obstacle à la communication.</p>	<p>Cette tâche est liée au thème de l'<b>Organisation sociale</b> et plus particulièrement à l'<b>engagement social</b> tout en traitant également de la question des migrations.</p> <p>Le vocabulaire appartiendra au champ lexical du bénévolat et des migrations.</p>
10–12	<p><b>La maîtrise de la langue est généralement correcte et très efficace.</b></p> <p>Le vocabulaire est adapté à la tâche et varié, et présente des nuances qui facilitent la transmission du message. Des expressions idiomatiques sont utilisées à bon escient.</p> <p>Diverses structures grammaticales de base et plus complexes sont utilisées de manière sélective afin d'améliorer la communication.</p> <p>La langue est généralement correcte. Les erreurs mineures commises dans les structures grammaticales plus complexes ne font pas obstacle à la communication.</p>	<p>Pour raconter les détails de votre expérience, vous devrez maîtriser les temps du passé.</p> <p>Pour proposer des solutions, vous devrez maîtriser le conditionnel et vous aurez besoin de connecteurs logiques pour marquer la relation entre causes et effets, pour expliquer les conséquences.</p> <p>Pour persuader vos camarades de participer, vous devrez utiliser un vocabulaire et des structures emphatiques (exclamations, impératifs, superlatifs, etc.).</p>

## Critère B : message

Dans quelle mesure le candidat accomplit-il la tâche ?

- Quelle est la pertinence des idées pour la tâche ?
- Dans quelle mesure les idées sont-elles développées ?
- Dans quelle mesure la clarté et l'organisation des idées contribuent-elles à la bonne transmission du message ?

Points	Descripteurs de niveaux	Remarques
0	Le travail n'atteint pas l'un des niveaux décrits ci-dessous.	<p>Vous devez répondre <b>aux trois aspects</b> de la question : raconter votre expérience, proposer des solutions <b>et</b> persuader vos camarades.</p> <p>Vous devrez donner des détails précis de votre expérience.</p> <p>Vous justifierez au moins <b>deux</b> propositions.</p> <p>Vous devrez faire une démonstration logique pour persuader vos camarades.</p> <p>Vous devrez utiliser des paragraphes et des connecteurs logiques pour structurer le développement des idées et transmettre le message avec clarté et aisance.</p>
1–3	<b>La tâche est partiellement accomplie.</b> De rares idées sont pertinentes pour la tâche. Les idées sont exprimées, sans être développées. Les idées ne sont pas clairement présentées et elles ne suivent aucune structure logique, ce qui rend le message difficile à comprendre.	
4–6	<b>La tâche est globalement accomplie.</b> Quelques idées sont pertinentes pour la tâche. Les idées sont résumées, sans être développées en profondeur. Les idées sont généralement clairement présentées et la réponse est généralement structurée de manière logique, ce qui aboutit à une transmission généralement bonne du message.	
7–9	<b>La tâche est accomplie.</b> La plupart des idées sont pertinentes pour la tâche. Les idées sont bien développées, à l'aide de quelques détails et exemples. Les idées sont clairement présentées et la réponse est structurée de manière logique, ce qui contribue à une transmission efficace du message.	
10–12	<b>La tâche est efficacement accomplie.</b> Les idées sont pertinentes pour la tâche. Les idées sont développées en profondeur, à l'aide de détails et d'exemples pertinents. Les idées sont clairement présentées et la réponse est structurée de manière logique et cohérente, ce qui contribue à une transmission efficace du message.	

## Critère C : compréhension conceptuelle

Dans quelle mesure le candidat montre-t-il sa compréhension conceptuelle ?

- Dans quelle mesure le choix du type de texte est-il adapté à la tâche ?
- Dans quelle mesure le registre et le ton sont-ils adaptés au contexte, au but et au destinataire de la tâche ?
- Dans quelle mesure la réponse intègre-t-elle les conventions du type de texte choisi ?

Points	Descripteurs de niveaux	Remarques
0	Le travail n'atteint pas l'un des niveaux décrits ci-dessous.	Une <b>critique</b> semble peu adaptée car on ne demande pas d'exprimer des opinions sur un fait concret.
1–2	<b>La compréhension conceptuelle est limitée.</b> Le choix du type de texte est généralement inadapté au contexte, au but et au destinataire. Le registre et le ton sont inadaptés au contexte, au but et au destinataire de la tâche. La réponse intègre des conventions caractéristiques du type de texte choisi qui sont limitées.	Un <b>courriel</b> pourrait être adapté s'il s'adresse, par exemple, à un groupe d'élèves, comme dans une circulaire.
3–4	<b>La compréhension conceptuelle est généralement évidente.</b> Le choix du type de texte est généralement adapté au contexte, au but et au destinataire. Le registre et le ton, bien qu'ils soient parfois adaptés au contexte, au but et au destinataire de la tâche, varient au fil de la réponse. La réponse intègre quelques conventions du type de texte choisi.	Le type de texte le mieux adapté est un <b>discours</b> . Un discours inclura : <ul style="list-style-type: none"><li>• une formule d'appel et un mot d'ouverture ou introduction</li><li>• des procédés stylistiques variés (questions rhétoriques, répétitions, etc.)</li></ul>
5–6	<b>La compréhension conceptuelle est systématiquement évidente.</b> Le choix du type de texte est adapté au contexte, au but et au destinataire. Le registre et le ton sont adaptés au contexte, au but et au destinataire de la tâche. La réponse intègre parfaitement les conventions du type de texte choisi.	<ul style="list-style-type: none"><li>• une prise en considération du public</li><li>• une conclusion laissant une impression nette</li><li>• une formule de remerciement.</li></ul>

3. Vous avez visité pour la première fois un musée de votre ville qui vous a surpris. Écrivez un texte dans lequel vous racontez votre journée, évoquez les sentiments que cette visite a éveillés en vous et évaluez l'importance de ce type de musée.

Instructions

Journal intime

Rapport



## Critère A : langue

Dans quelle mesure le candidat maîtrise-t-il la langue écrite ?

- Dans quelle mesure le vocabulaire est-il adapté et varié ?
- Dans quelle mesure les structures grammaticales sont-elles variées ?
- Dans quelle mesure la correction de la langue contribue-t-elle à l'efficacité de la communication ?

Points	Descripteurs de niveaux	Remarques
0	Le travail n'atteint pas l'un des niveaux décrits ci-dessous.	<p>Cette tâche est liée au thème de l'<b>Ingéniosité humaine</b> et plus particulièrement, selon le thème du musée, à l'<b>expression artistique</b> ou la <b>technologie</b>.</p> <p>Pour raconter votre journée, vous devrez utiliser un vocabulaire varié appartenant au champ lexical correspondant au thème de l'art ou des techniques.</p> <p>Vous devrez maîtriser l'utilisation des temps du passé, particulièrement de l'imparfait.</p>
1–3	<b>La maîtrise de la langue est limitée.</b>  Le vocabulaire est parfois adapté à la tâche.  Quelques structures grammaticales de base sont utilisées, et quelques tentatives d'utilisation de structures plus complexes sont faites.  Des erreurs sont commises à la fois dans les structures linguistiques de base et dans les structures plus complexes. Les erreurs font obstacle à la communication.	
4–6	<b>La maîtrise de la langue est partiellement efficace.</b>  Le vocabulaire est généralement adapté à la tâche et varié.  Diverses structures grammaticales de base et quelques structures plus complexes sont utilisées.  La langue est généralement correcte pour ce qui est des structures de base, mais des erreurs sont commises dans les structures plus complexes. Les erreurs font parfois obstacle à la communication.	
7–9	<b>La maîtrise de la langue est efficace et généralement correcte.</b>  Le vocabulaire est adapté à la tâche et varié. Des expressions idiomatiques sont utilisées.  Diverses structures grammaticales de base et plus complexes sont utilisées efficacement.  La langue est généralement correcte. Les rares erreurs commises dans les structures grammaticales de base et complexes ne font pas obstacle à la communication.	

10–12	<p><b>La maîtrise de la langue est généralement correcte et très efficace.</b></p> <p>Le vocabulaire est adapté à la tâche et varié, et présente des nuances qui facilitent la transmission du message. Des expressions idiomatiques sont utilisées à bon escient.</p> <p>Diverses structures grammaticales de base et plus complexes sont utilisées de manière sélective afin d'améliorer la communication.</p> <p>La langue est généralement correcte. Les erreurs mineures commises dans les structures grammaticales plus complexes ne font pas obstacle à la communication.</p>	<p>Cette tâche est liée au thème de l'<b>Ingéniosité humaine</b> et plus particulièrement, selon le thème du musée, à l'<b>expression artistique</b> ou la <b>technologie</b>.</p> <p>Pour raconter votre journée, vous devrez utiliser un vocabulaire varié appartenant au champ lexical correspondant au thème de l'art ou des techniques.</p> <p>Vous devrez maîtriser l'utilisation des temps du passé, particulièrement de l'imparfait.</p>
-------	--	--

## Critère B : message

Dans quelle mesure le candidat accomplit-il la tâche ?

- Quelle est la pertinence des idées pour la tâche ?
- Dans quelle mesure les idées sont-elles développées ?
- Dans quelle mesure la clarté et l'organisation des idées contribuent-elles à la bonne transmission du message ?

Points	Descripteurs de niveaux	Remarques
0	Le travail n'atteint pas l'un des niveaux décrits ci-dessous.	Vous devez répondre <b>aux trois aspects</b> de la question : raconter votre journée, évoquer vos sentiments <b>et</b> évaluer l'importance de ce type de musée. Ces trois aspects pourront s'entremêler, particulièrement les sentiments qui ponctueront le récit et l'évaluation.
1–3	<b>La tâche est partiellement accomplie.</b> De rares idées sont pertinentes pour la tâche. Les idées sont exprimées, sans être développées. Les idées ne sont pas clairement présentées et elles ne suivent aucune structure logique, ce qui rend le message difficile à comprendre.	
4–6	<b>La tâche est globalement accomplie.</b> Quelques idées sont pertinentes pour la tâche. Les idées sont résumées, sans être développées en profondeur. Les idées sont généralement clairement présentées et la réponse est généralement structurée de manière logique, ce qui aboutit à une transmission généralement bonne du message.	Vous devrez donner au moins <b>deux</b> détails précis sur le musée.  Vos sentiments seront variés et devront être clairs (admiration, choc, regrets, surprise, etc.).  L'importance de ce type de musée sera justifiée.
7–9	<b>La tâche est accomplie.</b> La plupart des idées sont pertinentes pour la tâche. Les idées sont bien développées, à l'aide de quelques détails et exemples. Les idées sont clairement présentées et la réponse est structurée de manière logique, ce qui contribue à une transmission efficace du message.	
10–12	<b>La tâche est efficacement accomplie.</b> Les idées sont pertinentes pour la tâche. Les idées sont développées en profondeur, à l'aide de détails et d'exemples pertinents. Les idées sont clairement présentées et la réponse est structurée de manière logique et cohérente, ce qui contribue à une transmission efficace du message.	Vous devrez utiliser des paragraphes et des connecteurs logiques pour structurer le développement des idées et transmettre le message avec clarté et aisance.

## Critère C : compréhension conceptuelle

Dans quelle mesure le candidat montre-t-il sa compréhension conceptuelle ?

- Dans quelle mesure le choix du type de texte est-il adapté à la tâche ?
- Dans quelle mesure le registre et le ton sont-ils adaptés au contexte, au but et au destinataire de la tâche ?
- Dans quelle mesure la réponse intègre-t-elle les conventions du type de texte choisi ?

Points	Descripteurs de niveaux	Remarques
0	Le travail n'atteint pas l'un des niveaux décrits ci-dessous.	Des <b>instructions</b> semblent peu adaptées car on demande des sentiments et une évaluation.
1–2	<p><b>La compréhension conceptuelle est limitée.</b></p> <p>Le choix du type de texte est généralement inadapté au contexte, au but et au destinataire.</p> <p>Le registre et le ton sont inadaptés au contexte, au but et au destinataire de la tâche.</p> <p>La réponse intègre des conventions caractéristiques du type de texte choisi qui sont limitées.</p>	<p>Un <b>rapport</b> pourrait être adapté mais il y sera difficile d'intégrer des sentiments car un rapport doit être objectif et factuel.</p> <p>Le type de texte le mieux adapté est un <b>journal intime</b>.</p>
3–4	<p><b>La compréhension conceptuelle est généralement évidente.</b></p> <p>Le choix du type de texte est généralement adapté au contexte, au but et au destinataire.</p> <p>Le registre et le ton, bien qu'ils soient parfois adaptés au contexte, au but et au destinataire de la tâche, varient au fil de la réponse.</p> <p>La réponse intègre quelques conventions du type de texte choisi.</p>	<p>Un journal intime inclura :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• une date</li> <li>• une formule d'appel (« Cher journal ... »)</li> <li>• une narration à la première personne ('je')</li> <li>• un registre familier (mais pas vulgaire)</li> </ul>
5–6	<p><b>La compréhension conceptuelle est systématiquement évidente.</b></p> <p>Le choix du type de texte est adapté au contexte, au but et au destinataire.</p> <p>Le registre et le ton sont adaptés au contexte, au but et au destinataire de la tâche.</p> <p>La réponse intègre parfaitement les conventions du type de texte choisi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• des procédés rhétoriques variés montrant des sentiments variés (exclamations, comparaisons, questions rhétoriques, etc.)</li> <li>• une formule finale.</li> </ul>

## Épreuve 2 – Compréhension orale

### Texte A

Question	Réponse cible	Analyse	Points
1.	82 / quatre-vingt-deux / huitante-deux / octante-deux	« La perspective [pour l'espérance de vie] aujourd'hui est de 82 ans » est la référence exacte.	1
2.	technologies (tellement) extraordinaires	« Technologies nouvelles » est à accepter, étant donné la formulation de l'affirmation au futur.  On affirme que : « Il est possible que les enfants qui naissent aujourd'hui, et qui auront à peine 90 ans au début du prochain siècle, bénéficieront de technologies tellement extraordinaires qu'ils pourraient déjà atteindre des espérances de vie très longues. »	1
3.	cellules	On explique : « Prendre des cellules d'un patient, les mettre en culture et les réinjecter par exemple sur un cœur abîmé après un infarctus, la médecine sait déjà faire. »	1
4.	très longue / une (très) longue vie	On accepte « une longue vie ».  La première interviewée déclare : « 100 ans, déjà ça me paraît, ça me paraît déjà une très, très longue vie. » L'intervieweur résume ainsi : « À l'unanimité, les étudiants interrogés devant cette faculté ne veulent pas vivre plus de 100 ans ».	1
5.	l'angoisse de mourir	L'observation de la philosophe est : « je me demande si, vivre dans l'éternité, est-ce que ça enlève pas, et que ça substitue pas à l'angoisse de mourir, l'ennui de vivre en fait, parce qu'il n'y a plus de but. »  Des réponses telles que « le but » ou « l'ennui de vivre » ne sont pas acceptables, parce qu'elles sont redondantes dans le contexte de la phrase à compléter.	1

## Texte B

Question	Réponse cible	Analyse	Points
6.	François Maillot	C'est lui qui précise : « l'article premier [de la Constitution] est celui qui définit l'identité de la République. Donc, cela veut dire que, politiquement, ça fait partie des valeurs affichées par la République. »	1
7.	Anne Rieu	<p>Elle affirme : « l'expression 'dérèglement climatique' n'est pas encore explicitement énoncée dans le texte de la Constitution. Aujourd'hui, cette absence d'explicitation crée un flou juridique. De quels dérèglements spécifiques s'agirait-il ? »</p> <p>On n'accepte pas Catherine Leclerc comme réponse, parce qu'elle s'adresse aux termes légaux d'identification des responsables, ainsi : « Alors, on se doit de demander : ça oblige qui ? Personne, parce que la République n'est pas un individu. Il n'y a pas de personnalité qui porte l'obligation. C'est quand même une vraie difficulté. »</p>	1
8.	Julien Desforges	C'est lui qui déclare : « Il me semble évident pour tout le monde que lorsque l'on parle d'environnement, on parle de climat. Je fais partie de cette communauté académique qui considère qu'on ne doit pas séparer les questions de biodiversité et de climat. »	1
9.	Catherine Leclerc	<p>C'est Catherine qui mentionne la date butoir de 2030, par son opinion : « Je pense qu'avant 2030, on a plutôt besoin d'actions urgentes. »</p> <p>Julien Desforges ne mentionne que l'urgence d'actions à prendre et ne spécifie aucune date. Donc cette réponse n'est pas à accepter.</p>	1

10.	Tout le panel	<p>Tous expriment leur accord sur l'actualité, ou l'urgence de faire démarrer des actions et ainsi résoudre les problèmes, même si parfois de manière implicite :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• François : « cette modification n'aurait pas d'effet immédiat. On ne pourra pas passer directement à des interventions concrètes ... »</li> <li>• Julien : « Je préfère qu'on passe à l'action, plutôt que de débattre éternellement les différents problèmes environnementaux. »</li> <li>• Catherine : « Là-dessus [l'opinion précédemment constatée par Julien], je suis d'accord. Compte tenu de l'ampleur de la crise écologique, on devrait dépasser ce stade et commencer à rentrer dans du concret. Je pense qu'avant 2030, on a plutôt besoin d'actions urgentes. »</li> <li>• Anne : « même si cette modification constitutionnelle se faisait, ce n'est pas ça qui empêcherait toutes les atteintes à l'environnement qu'on autorise en France. »</li> </ul>	1
11.	B	<p>L'option A n'est pas assez précise, parce qu'on parle de façon implicite d'une reformulation du premier article de la Constitution, et pas de l'insertion d'un nouvel article, ainsi : « Inscrire de façon explicite au cœur de la Constitution la lutte contre le dérèglement climatique ... ».</p> <p>Cette mention du « cœur de la Constitution » fait référence à l'introduction du débat dans l'annonce de son sujet : « l'inscription de la protection de l'environnement dans l'article 1 de la Constitution », ce qui démontre l'option B comme le choix correct.</p> <p>L'option C n'est pas exacte. Catherine parle de « la question de comment faire appliquer cette nouvelle proposition » et Anne renchérit ainsi : « Évidemment, ce n'est pas ça qui va changer la face du monde, mais c'est une manière importante d'entraîner des politiques de transition ». On ne prévoit aucune résolution des problèmes.</p>	1

12.	C	<p>Catherine affirme que : « Il faut s'adresser aux ambiguïtés juridiques qui pourraient bien compliquer les choses ».</p> <p>L'option A n'est pas assez précisément nuancée, parce qu'elle vient de constater que « ce n'est pas que du symbole ». C'est-à-dire que cette valeur symbolique ne caractérise pas complètement la proposition.</p> <p>Elle parle de « ambiguïtés juridiques qui pourraient bien compliquer les choses » et non pas de « jeux de mots », donc l'option B n'est pas correcte.</p>	1
13.	B	<p>Il s'agit de la seule possibilité de réponse correcte.</p> <p>Catherine nuance l'argument de Julien en le critiquant comme trop hâtif. (Voir son conseil : « avant de s'engager dans des actions trop hâtives ».) Donc, l'option A ne constitue pas assez comme « bonne politique à suivre ».</p> <p>L'option C déforme l'argumentation de Catherine, axée sur les questions d'ambiguïté dans la formulation de la proposition constitutionnelle.</p>	1
14.	C	<p>Anne plaide pour « un coup de frein aux grands projets polluants, autorisés par certains préfets ». Ceci ne fait aucune référence à la compréhension de la constitution, ni à des refus explicites de certains préfets de faire appliquer une politique écologique. Les options A et B alors ne sont pas correctes.</p>	1
15.	A	<p>François annonce : « On entre dans le vif de ces questions, après une petite pause publicitaire. »</p> <p>L'option B ainsi n'est pas valable.</p> <p>L'option C limite le sujet du débat ultérieur aux problèmes environnementaux, à l'exclusion de l'argumentation de Catherine sur la formulation de l'amendement du premier article de la Constitution – une des questions à débattre selon elle.</p>	1



## Texte C

Question	Réponse cible	Analyse	Points
16.	linguistique / entre les Wallons et les Flamands	On accepte des formulations équivalentes.	1
17.	(la frontière) latine et germanique	On accepte des formulations équivalentes (par exemple : romaine pour latine ; allemande pour germanique).  L'identification des deux civilisations est nécessaire, étant donné la formulation de la question au pluriel.	1
18.	l'allemand, le français, le néerlandais	Tous les trois doivent être nommés en n'importe quel ordre pour gagner un point, étant donné la déclaration : « Ces <b>trois</b> langues sont aujourd'hui les langues officielles en Belgique. »  On accepte « le flamand » au lieu du néerlandais.	1
19.	la vie politique a beaucoup été influencée par (le) conflit linguistique	On accepte des explications équivalentes.  Essentielle est la mention du lien entre la politique et le conflit linguistique. C'est-à-dire que ce conflit est important sur le plan politique au Canada, comme en Belgique.	1
20.	en flamand / en patois bruxellois venant du flamand	On accepte ou le flamand ou le bruxellois (en tant que patois flamand).  On n'accepte pas le néerlandais, parce qu'il s'agit d'une langue officiellement standardisée.	1

21.	B, D, E, G, J	<p>B. On le constate ainsi : « Enclavée dans la région flamande se trouve la région de Bruxelles-capitale. »</p> <p>D. On affirme : « depuis le début des années cinquante, il y a une renaissance économique et la Flandre, alors que la Wallonie, elle, décline. »</p> <p>L'utilisation du présent indique que ce processus continue – ce qui veut dire qu'il « devient de plus en plus important ».</p> <p>E. On le constate ainsi : « Les Flamands, eux, rechignent à payer pour les Wallons ». L'implication générique à interpréter est que cela forme ainsi un aspect de la politique des partis politiques flamands.</p> <p>G. On le constate ainsi : « les partis wallons, eux, veulent renforcer le rôle de l'état central. » La mention des « pouvoirs » de l'état transmet le concept de renforcement gouvernemental.</p> <p>J. On définit la Région capitale de la Ville de Bruxelles comme : « noyau du conflit belge ».</p> <p>Les réponses suivantes à la question 21 ne sont pas correctes :</p> <p>A. Il s'agit d'une réorganisation des compétences administratives étatiques et pas spécifiquement économiques. On l'explique ainsi : « Pour survivre, la Belgique décide de se réformer. On va réorganiser le territoire, redistribuer les pouvoirs, et on va transformer la Belgique en fédération. »</p> <p>C. On affirme : « À Bruxelles ... il y a deux langues officielles : le français et le flamand. »</p> <p>F. C'est le contraire : les nouvelles réformes aggravent cette querelle. « La querelle sur cette question ne cesse de s'aggraver. La discorde vient d'une énième proposition de réformer de nouveau la Belgique. »</p> <p>H. En expliquant, on précise ainsi : « Entendons-nous. La Belgique n'est pas aux bords de la guerre civile », donc cette option n'est pas correcte.</p> <p>J. Les contestations de pouvoir portent sur le rôle de l'état belge en général, pas de la capitale. « Les partis flamands souhaitent diminuer le rôle de l'état central, de l'état fédéral, alors que les partis wallons, eux, veulent renforcer le rôle de l'état central. »</p>	5
-----	---------------	---	---

# Épreuve 2 – Compréhension écrite

## Texte A

Question	Réponse cible	Analyse	Points
1.	(à) New York	<p><b>Ne pas accepter</b> : la ville de tous les possibles.</p> <p>Le mot clé de la question est « ressemble » et la ressemblance se trouve dans le texte dans le mot « comme », donc New York. « C'est la ville de tous les possibles » est une description de Kinshasa.</p>	1
2.	D, E, F, G	<p>A. L'insolence est mentionnée dans le texte mais fait référence à la réussite d'Yves Kabongo, non pas à son attitude.</p> <p>B. Attention au sens de « actuellement » qui signifie « maintenant ». Il vivait au Canada mais maintenant il vit en RDC.</p> <p>C. On nous dit qu'il a reçu « une bourse de la Banque nationale du Canada ». C'est donc cette banque et non ses parents qui a financé ses études.</p> <p>D. La Banque nationale du Canada « l'embauche directement après l'obtention de son diplôme ».</p> <p>E. Cette phrase contient beaucoup d'informations sur Yves Kabongo : « il décide de tout plaquer [= abandonner] pour retourner en RDC [le pays où il est né] » ; et « il ... mène une vie 'plus que confortable' » (cette expression implique que son travail était bien payé).</p> <p>F. On nous parle de guerres et surtout de « L'instabilité politique ... à son comble » ; les investisseurs « fuient le pays » et Yves mentionne le « chaos ».</p> <p>G. Yves Kabongo « flaire l'opportunité » (il sent qu'il y a des possibilités de réussir). Attention à « flaire », du verbe « flairer » = sentir.</p> <p>H. L'ordre est mentionné mais pas comme quelque chose qu'Yves Kabongo aime.</p>	4
3.	C – commence	On recherche ici une forme verbale. Les options sont « commence » et « réussit ». Du point de vue du sens, « commence » est plus logique.	1
4.	D – difficultés	On recherche ici une forme nominale. Les options sont « choses importantes » et « difficultés ». On nous fait une longue liste de ce que représentent ces « tracasseries », c'est-à-dire les retards, les bouchons, les coupures d'eau et d'électricité. Ce sont donc des « difficultés ».	1
5.	E – régulières	On recherche une forme adjectivale. Les options sont « à refaire » et « régulières ». Attention à ne pas tomber dans le piège de la présence de « à ». Par ailleurs, remarquez que « régulières » est au pluriel car ces coupures ont lieu plusieurs fois.	1

6.		C – Les coupures d'électricité lui ont donné l'idée de construire la centrale.	<p>A. « ... son tout dernier projet d'investissement » : dans le passé il a eu plusieurs projets d'investissement mais il a fait faillite.</p> <p>B. « ... une centrale hydroélectrique sur le fleuve Congo à 2,7 milliards de dollars » : on parle ici du coût de la centrale, non pas de l'argent qu'il a gagné.</p> <p>C. « S'il n'y avait pas de coupures d'électricité, je n'aurais jamais eu l'idée de construire cette centrale. »</p> <p>D. « ... sur le fleuve Congo ... pour approvisionner le secteur minier », c'est-à-dire en électricité. On décrit la relation du fleuve et des mines mais le fleuve n'est pas à l'origine des mines.</p>	1
----	--	--	--	---

## Texte B

Question		Réponse cible	Analyse	Points
7.		B	A. On ne parle pas de quantité de travail mais de rythme scolaire.  B. « ... connaissent le rythme scolaire le plus soutenu d'Europe » expliqué par « 6 heures de cours par jour et environ 140 jours de classe par an ».  C. Les vacances ne sont mentionnées que dans le titre et ne sont que sous-entendues car ils ont 140 jours d'école.  D. « ... la cadence est unanimement dénoncée par les experts » : on ne parle pas de programme mais de « cadence » = « rythme ».	1
8.	A.	Philippe Meirieu	Il est le seul qui parle des élèves.	1
	B.	Jean-Louis Muller	En tant que directeur de ressources humaines, il s'intéresse à l'organisation des entreprises. Il mentionne « le planning », « les contraintes », etc.	1
	C.	Jean-Louis Muller  OU  Nathalie Guellier	« ... ne posera pas de problème dans les entreprises qui ... Il en ira autrement pour les autres. »  « Le raccourcissement des vacances d'été pose problème. »	1
	D.	Nathalie Guellier	« Le raccourcissement des vacances d'été pose problème. »	1
9.		C – les enfants soient moins fatigués.	« Tenir compte de la fatigue des enfants en répartissant mieux les apprentissages ... »  Par ailleurs la phrase se terminant par « pour que », le verbe doit être au subjonctif. L'option G est donc impossible pour des raisons grammaticales.	1

10.		A – consulter les parents et les enseignants.	<p>« Il faut » sera suivi d'un verbe à l'infinitif.</p> <p>« ... les parents et le corps enseignant devraient être associés à l'organisation des rythmes scolaires. »</p> <p>L'option E (« avoir plus d'uniformité ») est le contraire de ce qui est dit dans le texte (« l'époque de l'uniformité est dépassée »).</p>	1
11.		H – doivent être considérés en même temps.	<p>On attend un verbe conjugué à la troisième personne du pluriel.</p> <p>« ... la question du temps scolaire n'est pas séparable de la pédagogie. »</p> <p>La réponse fausse « ne servent à rien » fait référence à « rien ne sert de se focaliser ».</p>	1
12.		D – des activités variées.	<p>La fin du paragraphe fait référence à la pédagogie de l'enseignant qui montre une variété d'activités : « alternance », « pause consacrée à l'activité physique ».</p>	1
13.		au quotidien	<p>Attention : l'expression doit être complète ; « quotidien » n'est pas suffisant.</p>	1
14.		revient	<p>Attention à ne pas répondre « revient à » qui correspond à « équivaut à ».</p>	1
15.		alloué		1
16.		seulement	<p>« Il en ira autrement pour les autres » : « les autres » sont les entreprises qui ne ferment pas. « Toujours » est grammaticalement possible mais ne correspond pas au sens du texte.</p>	1
17.		essentiel	<p>On attend un adjectif. « Le mieux sera d'anticiper le planning, dès février ... »</p>	1
18.		combien	<p>« au nombre de personnes indispensables »</p>	1
19.		à condition que	<p>« Si un accord ne peut être trouvé, il faudra établir des critères ... »</p> <p>La phrase proposée est construite à l'inverse de la phrase originale.</p>	1

## Texte C

Question	Réponse cible	Analyse	Points
20.	interdits	« interdits tacites » = « dont on ne parle pas »	1
21.	public	Le texte parle des deux domaines : le public et le privé. Hamid ne va jamais dans l'appartement (domaine privé) et reste dans l'épicerie (public).	1
22.	domestique	« ce n'est jamais – ou très rarement – dans la sphère domestique »	1
23.	foyer	« l'autre secret du foyer qui demeure strictement communautaire »	1
24.	* le pays*	qui habitent le pays	1
25.	Annie	La cliente a une peur irrationnelle de tous les musulmans.	1
26.	vitesse	« Celle » fait référence au premier mot féminin singulier qui a été cité.	1
27.	chasser, se nourrir seul, se reproduire	« Autant » signifie « la même chose ». La dame compare les Arabes à des animaux et particulièrement à des félins.	1
28.	* A*	Hamid est un petit garçon heureux et excité par la visite des clients. Les autres options ont toutes une connotation négative.	1
29.	* C*	Claude éclate de rire parce que la dame a suggéré que Hamid, un petit garçon de trois ans, pouvait enlever Annie, ce qui est bien sûr ridicule.	1
30.	B	Michelle parle de la dame. « Vieille peau » est une insulte parce que la dame est raciste, non pas parce qu'elle est plus âgée.	1
31.	Vrai :  Annie vient d'y entrer	« Venir de » + infinitif indique un passé récent ; « y » fait référence à l'école.  <b>Ne pas accepter :</b> « Claude l'a inscrite à l'école publique » parce que cette phrase ne fait pas référence au commencement.	1
32.	Vrai :  (pas forcément celui qu'il habite) mais celui qu'il voudrait habiter : mixte	« Mixte » montre l'égalité des Français et des Algériens ; « voudrait », au conditionnel, montre que cette égalité n'existe pas mais que c'est un rêve.	1

33.		Faux :  les fils (des dignitaires locaux)  OU  tous des garçons	Ce qui est faux dans l'affirmation c'est la référence à « tous leurs enfants ». L'auteur indique que les filles ne vont pas à l'école française.	1
34.		Faux :  (l'Algérie ne pourra être construite de manière concertée que) si l'on enseigne indifféremment aux enfants de chacun	L'expression clé ici est « indifféremment aux enfants de chacun ».	1

\*La question 24 porte sur une partie du texte située avant la question 23 mais les lignes sont clairement indiquées et les questions 20 à 23 sont dans l'ordre du texte, tout comme les questions 24 à 27. La même chose se passe avec les questions 28 et 29.